

ΠΕΛΑΓΙΑ ΣΥΝΕΝ

Ημιοτηριώδης

Ελληνίδα που διοργανώνει το

ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΔΕΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΓΙΑΤΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΜΑΣΚΑ

Έσκια να γραφί τη συνέντευξη με την Ελληνίδα Πελαγία ή Ραλαρία, όπως έδει τη λέξη, ακούγοντας στο τέρμα Rolling Stones και «Just another night». Είναι το πιο κατάλληλο για την περίπτωση της. Η Πελαγία είναι μια νέα γυναίκα στα 30something, οργανωμένη ερωτική, που ξεκίνησε πριν από δυο χρόνια να οργανώνει βραδέες ή «soirees» (γαλλικά), όπως τις λέει η ίδια, με θέμα την πραγματοποίηση των φαντασιώσεων. Η μουσική, ο χορός και τα ποτά είναι στο «κύριο θέμα» της. Μια καλά ελληνικά και έχει χαρακτηριστεί «neo-swinger» (το swinging, η ανταλλαγή ερωτικών συντρόφων, δηλαδή, είναι μόδα εδώ και πολλά χρόνια στην Αμερική). Κάποια θεωρούν αδύνατο να μπουν στο τρίποδο της. Το βραβούν ανήθικα. Κάποια άλλοι το βλέπουν απλώς σαν το «κρέι-που-βέικον». Οι υπάλληλοι της φορούν στενά latex φορμάκια. Στην Ελλάδα η επιχείρησή της θα σταφάνει με πλήρη αποτυχία, ίσως γιατί το σεξουαλικά βραβήματα δεν αποσιωπάουν από το lounge της. Ίσως γιατί στο παιχνίδι είναι και οι σαδομαζοχιστικές φαντασιώσεις. Πολλοί θεωρούν πως πίσω απ' τη σερραβίδα του sexual entertainment παίζονται πολλά περισσότερα. Μήπως στο μάτι του πρώην δημάρχου της Νέας Υόρκης Ρουόλφ Γουλιέλμ, ο οποίος προφάνει την τούπινα με τη λέξη «όργια». Εκείνη δεν πιστώθηκε. Ο νέος δήμαρχος της Ν.Υ., εφέλλου, είναι ερωμένος, πιο νέος και πιο ανοιχτός σε τέτοια θέματα. Πλέον επιδιώκει στην οργάνωση των soirees της απ' το καλοκαίρι του 2003 στην Αγγλία και στη Γαλλία. Είναι μελαγχολική και δεν αποχωρίζεται σε καμία περίπτωση τη μάσκα-φέις, λέξη-κλειδί στην περίπτωση της. «Θα έρθει η ώρα που θα γίνει κι αυτό μου λέει. Μιας το ζευγάρι στην εξήγησή των πιο κρυφών ερωτικών τους φαντασιώσεων. Στη διάρκεια των parties της μαρμάρι διαφέρει προφανώς στους εκλεκτούς guests της. Είναι η hostess της ηρώνας. Έκείνη όμως ποιο ακριβώς είναι και η κόνιη η Πελαγία;

Επιχείρηση φαντασιώσεων ή απλώς επιχείρηση οργίων;

Επιδοτείται στη νόμιμη διοργάνωση οργίων (να το πω), parties με πορτί τον ελεύθερο έρωτα (να το πω), με υπόκρουση live και δεκάδες ντυλισμασμένες απ' το ποτό του έρωτα φρίτσες κι αίσθη τραγούρι της στα διάστημα στη σεξουαλικά απελευθερωμένη Νέα Υόρκη lounge spots της. Τα σκούρα, σπινθηρώδη, είναι συνήθως κάποια ομάδα που θα τα διακοσμήσει όπως ακριβώς έφατε, με τα όσα της αφοσιωμένα objects of desire, φοβικά σύμβολα, δερμάτινος lény wester με υπόπες, περούκιες δικαστών, κουνιελάκια ο Λο «Playboy» και γενικά οτιδήποτε μπορεί να έχει σχέση με το concept της βραδιάς. Η εισόδος κοστίζει περίπου 50 δολάρια για τις γυναίκες και 140 για τα ζευγάρια. Οι άντρες που δεν έχουν παρόδι και απλώς φέρουν και φέρωνται απαγορεύονται. Το όνομα της επιχείρησής (One Leg Up) επιδοτείται πολλών ερωτικών, από πορνόβλαστους την υποψία κάποιων απ' ερώματα για ανήθικα επιχείρησή. Κάποιοι άλλοι, όπως ο «Dorian» (λένε πως εξελίσσει της αυθόρνητων κι ανήθικος στις ΗΠΑ μετά την τρομοκρατική επίθεση στους δίδυμους πύργους). Παρά, Η Πελαγία λίγες μέρες μετά την επίθεση στο Κέντρο Παγκοσμίου Εμπόρου φώναξε ένα ομάδα party και οι Αμερικανοί επιδόθηκαν στον έρωτα, ενώ στη συνέχεια σημειώθηκαν περισσότερες γεννήσεις στις ΗΠΑ. Παράφοις Πίλοτο υατάς, Πάντως, ο πρώην δήμαρχος της Ν.Υ. Ρουόλφ Γουλιέλμ ήθελε να βάλει λουκέτο σε οποιαδήποτε business παράστημα σε σεξ και όργια, έτσι και αν όργια γίνονταν εν μέρει σε ζευγάρια. «Από σπογγαστρό του, βέβαια, μήπως κι έγινε η Πελαγία. Είναι απ' τα low parties της ήταν η «βραδιά Καλυψόλα» οπότε «έκο το κλίμα έκανε τους χορούς να ξεχειλίζουν και να πλημμυρίζουν τα back groups», όπως το λέει η ίδια.

Οι Έλληνες εραστές είναι παθιασμένοι αλλά πορπατικοί

«Το concept της επιχείρησής αφορά την πραγματοποίηση των φαντασιώσεων. Στην Ελλάδα είναι ακόμα πιο πίσω. Οι Έλληνες εραστές είναι γενικά πόδες, ζορτασιά. Είναι παθιασμένοι αλλά και το έρωτα προσωπικά. Αλλά δεν θα μπει ποτέ στη διαδικασία να εξερευνηθούν αυτό που προκύπτει απ' την ίδια την ανθρώπινη φύση, την επιθυμία για φαντασιώσεις και φυσικά, την πραγματοποίησή τους μαζί με το σύντροφο τους. Επειδή είναι πορπατικοί προτιμούν να έχουν ερωμένες. Αυτό ισχύει και για τους Έλληνες που ζουν στην Ελλάδα, στην οποία δεν έρθει πολλές φορές και για τους Έλληνες που ζουν εδώ στην Αμερική. Προτιμούν να κρύβονται πίσω απ' αυτές τις πράξεις, ερωμένες, να φορούν μάνικα μια μάσκα δηλαδή, έτσι να συζητούν με τις γυναίκες τους για να τα πραγματοποιήσουν αυτές. Παραπάνω τις γυναίκες τους στο σπίτι τους να μεγαλώνουν τα παιδιά τους και σκάνε έρωτα κρύβονται. Εγώ, λοιπόν, με το One Leg Up εδώ το ζευγάρι να εξερευνηθούν ο ένας τον άλλον. Τους κώλο στην επιθυμία να φαντασιώνουν και να κάνουν πράξη ακόμα και τις πιο διάφορες ερωτικές θέσεις τους με τον σύντροφο που



ΣΤΟ lounge κρεβάτι των φαντασιώσεων...



Η ΕΙΣΟΔΟΣ απ' ένα απ' τα μίνιμολ lounge spots που επιλέγει η Πελαγία για τα οργιώδη parties της.



ΣΚΟΠΟΣ της επιχείρησής της Πελαγία, που λέγεται One Leg Up, είναι το ζευγάρι να πραγματοποιούν ακόμα και τις πιο εξτρίμ φαντασιώσεις τους.

αγαπάνε και' αρχές. Αν στη συνέχεια προκύψει ανήθικα ερωτικών συντρόφων, είναι ένα άλλο θέμα. Πάντως, αυτό δεν είναι ο κύριος. Ενώ εγώ είμαι πολύ σπινθηρώδη, πολύ απελευθερωμένη, οι υπάλληλοι

Έλληνες δεν είναι έτσι». «Στην Ελλάδα δεν υπάρχει περίπτωση να πετύχαι με τίποτα επιχείρησή. Θα το θεωρούσαν πρό-σπαρ- της τούτι». «Ναι, γιατί οι περισσότεροι περιμένουν σκηνή να γίνει ένα βράδυ στην ερωτική τους ζωή και οι ίδιοι να κάνουν πράξη γ' αυτό. Δεν είναι έτσι όμως. Και οι δυο μας, ίσως, είχαμε πολύ καλά πως αν πραγματικά θέλεις κάτι, κάνεις τα πάντα για να το αποκτήσεις. Κρατάς τη σκληρή δουλειά για να πραγματοποιήσεις το στόχο σου. Προσωπικά αναποτάθηκα με την ιδέα πως ένας άνθρωπος επιλέγει να πραγματοποιήσει τις φαντασιώσεις του με κάποιον άλλον και όχι με τον σύντροφο που μαρμάρι τη ζωή του. Ποιος είναι ο σκοπός της σχέσης του τότε; Σκοπός μου είναι να κάνω τους ανθρώπους που αναποτάται να έρθουν πιο κοντά. Με «happy bisexual thoughts» (αυτοανακάλυψη, ευδαιμονικές σκέψεις), όπως είναι το ποτό της, με τα οποία τελειώνει κάθε της κομμάτι.

Ο τέλειος εραστής είναι ο εμπειρός. Και ο γιούγουρ όχι ο Λατίνος

«Θα σου έχω και μίση μια προσφοράς ηδονής έναντι χρημάτων, πως κόνιες όργια» της λέει. «Είμαι απλά προσφέρω σε φίλους ερωτική διασκέδαση στο υψηλότερο επίπεδο. Δεν παρακαλώ κανέναν να έρθει σε μένα. Στόχος είναι να περάσει καλά και να πραγματοποιήσει τις φαντασιώσεις του. Δεν αφορά τον τίτλο εραστή, παρ'ότι οι άντρες που έρχονται κοντά, από και ανάλογες ευκαιρίες, είναι αυτές που έχει την ικανότητα να κατανοήσει τη γυναίκα, να της κάνει αυτό που πραγματικά θέλει στο κρεβάτι, να την ικανοποιήσει πλήρως, να την επιβουλεύσει και να της το δείξει με όλη του τη δύναμη. Ο εμπειρός άντρας είναι αυτός που μπορεί να δείξει σ' ένα καθάρσιο θετικό αυτό που πραγματικά κρεβάτι ευτυχία και ευχαρίστηση. Προσωπικά, είχα εραστή όλων των τύπων. Μόνο πέντε, όμως, έχουν παραμείνει στη μνήμη μου και τους θέλω ακόμα πολύ. Όλοι ήταν μεγαλύτεροι από μένα και με γάλασαν με απολαύσεις, με έκαναν να νιώσω την απόλυτη ευδαιμονία και ζορτασιά. Η φύση, η καταγωγή, τα χρόνια δεν έχουν καμία σχέση μ' αυτό. Και αφού επιμένεις να σου αποσιωπάς σχετικά με τους Λατίνους εραστές (τη μνήμη σε παύσεις πως οι λατίνος εραστές είναι καλύτεροι απ' τους Έλληνες και αν κερδίς, το all time classic ποτό της Madonna «Italiano do a better» σου λέει ότι δεν το πιστεύεις). Οι νεότεροι Λατίνος εραστές ασκούνται με τον εαυτό τους και τα έργα τους, δεν το ρυθίζουν. Είναι πολύ ενθουσιασμένοι, σκεπτόνται μόνο τον εαυτό τους, πως θα ικανοποιηθούν εκείνοι. Οι περισσότεροι δεν έχουν όμοιες με να χρησιμοποιήσουν μια γυναίκα, δεν έρωτα πως να χρησιμοποιήσουν το ζευγάρι τους όργανο για να τους ικανοποιήσουν. Νομίζουν ότι τα σεξουαλικά όργανά τους δεν το έχουμε ανάγκη. Όταν ο άντρας φέρει σε κόπο μια ωραία ηλικία, λατίζει, όταν δεν είναι πιο άνετα μια παιδερέλι, αντιλαμβάνεται καλύτερα ή καλύτερα στον κρεβάτι να καταλάβει τι σπινθηρώδη είναι η γυναίκα. Και κυρίως πως να της το δείξεις. Έ αυτοεπιπέδηση, που έρωτα μόνο με τη χρόνια, η εμπειρία, η διαρκής εξερευνητική του κορμού, όργια του μπασίλι (μόνο το δυο είναι μαζί), η κατανοήση των σκέψεων και η εκκένωση είναι τα key-points που μόνο αυτό φέρνει στο σημείο της ευτυχίας απ' μεσο σε δυο κορμό και δυο μυριά. Αυτό ακριβώς επιδιώκω να κάνω με στο soirees μου».

ΤΕΥΞΗ



ΤΑ SEXUAL parties γίνονται σε clubs της Αμερικής, συνήθως με techno υπόκρουση.

ΤΟ ΣΗΜΑ της Πελαγίας στο site της με την ανάλογη μουσική.



Have't you heard it's the sexiest patty scene in NYC! Are you wet yet? Want us to tell you more?

όργια στη Νέα Υόρκη

Από την ΝΤΟΝΑΤΕΛΛΑ ΑΔΑΜΟΥ

Η μουσική, οι καλλιτέχνες που χορεύουν και τραγουδάνε, οι άνθρωποι που πραγματοποιούν τις φαντασιώσεις τους και η ηδονή που κυριαρχεί στην ατμόσφαιρα είναι τα τέσσερα βασικά χαρακτηριστικά της Πελαγίας, που ακόμα δεν λέει να βγάλει τη μάσκα της.

Η μάσκα-φρέιξ της Πελαγίας

«Με ρωτάς για τη μάσκα. Θα έρθει η μέρα που θα βγάλω το βέλο, που θ' αποκαλύψω τον εαυτό μου. Μην ανησυχείς, θα είσαι απ' τις πρώτες που θα το μάθουν. Η επιθυμία έρχεται μέσα από πολλές φόρμες και σχήματα άλλωστε. Μην ξεχνάς όλα στρέφονται γύρω απ' τη λέξη «κλειδί "φαντασίωση"». Χωρίς τις φαντασιώσεις είμαστε καταδικασμένοι να ζούμε την πραγματικότητα, την καθημερινότητά μας σαν μια ρουτίνα. Πόσο βαρετό και ανούσιο μου ακούγεται! Πόσο βαρετό, αλήθεια, είναι! Η μάσκα για μένα είναι η ιστορία της άγνωστης κυρίας της rank».

Δεν θα μεταφράσω τη λέξη «rank», που σημαίνει

και «πίστα» και «ανώτερη τάξη» αλλά και «βλάστηση». Πάρτε το όσες θέλετε. Στο κάτω κάτω η Πελαγία δεν κάνει εξιπρέσεις ανάμεσα σε χρώματα, αρώματα ή κοινωνικά στρώματα.

«Τελικά τι θα γίνει. Είναι ένα ακόμα μέρος της συνέντευξής μου. Πότε επιτέλους θα κάνουμε μια live συνέντευξη. Φεύγω από τις 25 του Νοέμβρη μέχρι τις 3 του Δεκεμβρη» μου λέει. «Μετά θα είμαι στη βάση μου. Ανυπομονάω να το πούμε από κοντά». Στη συνέχεια μου στέλνει tips (εννοείται μέσω e-mail) για την επερχόμενη γιατί δεν μου φτάνουν όσα μου είπε. Εκείνη φτιάχνει τις βολύτσες της κι ετοιμάζεται για διακοπές.

Χρησικά tips από (και για) την Πελαγία αλλά και το One Leg Up

• Το OneLegUpNYC.com είναι αφιερωμένο στην προώθηση της σεξουαλικής απελευθέρωσης των γυναικών του πληνήτη, δημαγωγώντας

ένα «πεδίο» όπου άντρες και γυναίκες μπορούν να εξερευνησουν οβίαστα τις πτυχές του ερωτισμού και των φαντασιωσικών τους επί ίσους όρους, προσφέροντας τα πιο shocking ερωτικά exploits στη Ν.Υ., στο L.A., στο Σαν Φρανσίσκο, στο Μολόμο, στη Νέα Ορλεάνη, στη Βοστώνη και πλέον στρέφονται και στην Ευρώπη» (από το καλοκαίρι του 2003, όπως τονίσουμε, τα σουαρέ θα διαργανώνονται σε Αγγλία και Γαλλία).

• Η επεξεύραση είναι αυστηρώς επιλεκτική και αυστηρώς underground.

• Σκοπός της είναι να δημιουργεί ένα θεματικό party με επίκεντρο τον δρόμο κάθε μήνα, εδώ και δυο χρόνια που στήθηκε η επεξεύρασή της.

• Το μόνο ταμπού της είναι η άσκηση βετο στα ίδια τα ταμπού!

• Τα νερκιστικά δεν είναι μέρος του προ-



γράμματος. Αυτό διακρινόμαστε με σαφήνεια από την Ρέλια. Ο έρωτας, εφόσον είναι το πιο αγνό νηλίσιο.

• Σίγουρα έχουν παρωμαθεί σε σουαρέ της Πελαγίας στα, αλλά αυτό δεν μου το διακρινόκα, έξιμηνη ούρα.

• Μετά το φινάλε της συνέντευξής μου, έσοπα ένα e-mail από ένα αρσενικό του OneLegUpNYC. Στο e-mail ο «πονητής» περιγράφει μια ερωτική βραδιά με φόντο φρεγγαρί και τις κο-

μετάς μιας γυναικας. Υποψιάζομαι πως δεν πρόκειται να μου απαντήσει αν η ποιητική ιδέα μπορεί να πωξ περιγραφή της σεξουαλικής εμπειρίας αφηρό την Πελαγία. Είναι η μάσκα-φρέιξ που λέγαμε.